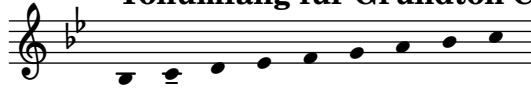


# WOLFSTANZ

## Sammlung 2003-2009

Geschrieben 2003

### Tonumfang für Grundton C



Nils Hilbricht

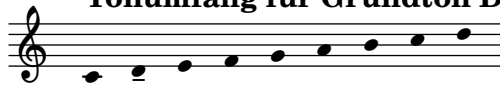


Das erste Stück für Mittelaltermärkte, das ich geschrieben habe. Inspiriert von der Titelmusik zu 'Die Siedler' (1993).

# WOLFSTANZ

Sammlung 2003-2009  
Geschrieben 2003

## Tonumfang für Grundton D



Nils Hilbricht

10

19

28

38

Das erste Stück für Mittelaltermärkte, das ich geschrieben habe. Inspiriert von der Titelmusik zu 'Die Siedler' (1993).

# WOLFSTANZ

Sammlung 2003-2009  
Geschrieben 2003



Nils Hilbricht



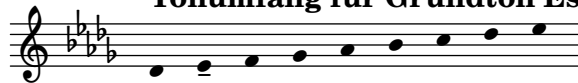
Das erste Stück für Mittelaltermärkte, das ich geschrieben habe. Inspiriert von der Titelmusik zu 'Die Siedler' (1993).

# WOLFSTANZ

Sammlung 2003-2009

Geschrieben 2003

## Tonumfang für Grundton Es



Nils Hilbricht



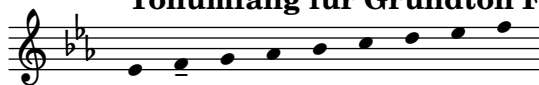
Das erste Stück für Mittelaltermärkte, das ich geschrieben habe. Inspiriert von der Titelmusik zu 'Die Siedler' (1993).

# WOLFSTANZ

## Sammlung 2003-2009

Geschrieben 2003

Tonumfang für Grundton F



Nils Hilbricht

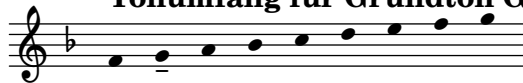


Das erste Stück für Mittelaltermärkte, das ich geschrieben habe. Inspiriert von der Titelmusik zu 'Die Siedler' (1993).

# WOLFSTANZ

Sammlung 2003-2009  
Geschrieben 2003

## Tonumfang für Grundton G



Nils Hilbricht

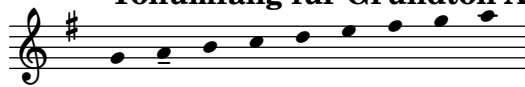


Das erste Stück für Mittelaltermärkte, das ich geschrieben habe. Inspiriert von der Titelmusik zu 'Die Siedler' (1993).

# WOLFSTANZ

Sammlung 2003-2009  
Geschrieben 2003

## Tonumfang für Grundton A



Nils Hilbricht



10

19

28

38

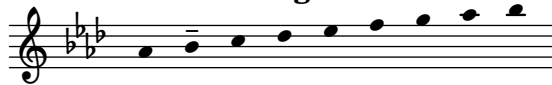
Das erste Stück für Mittelaltermärkte, das ich geschrieben habe. Inspiriert von der Titelmusik zu 'Die Siedler' (1993).

# WOLFSTANZ

## Sammlung 2003-2009

Geschrieben 2003

Tonumfang für Grundton B



Nils Hilbricht



Das erste Stück für Mittelaltermärkte, das ich geschrieben habe. Inspiriert von der Titelmusik zu 'Die Siedler' (1993).



# WOLFSTANZ

Sammlung 2003-2009  
Geschrieben 2003

## Tonumfang für Grundton H



Nils Hilbricht

10

19

28

38

Das erste Stück für Mittelaltermärkte, das ich geschrieben habe. Inspiriert von der Titelmusik zu 'Die Siedler' (1993).