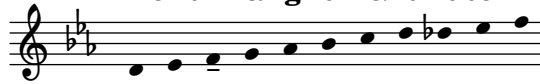


DREI ESTAMPIEN

Nummer Eins

Tonumfang für Grundton F



Nils Hilbricht, 2021-10

A

Apertum



9

A

Clausum



17

B

Apertum



25

B



33

Clausum

C



41

Apertum

C



50

Clausum



58

D



65

Apertum

D



73

Clausum



Dieses Stück ist eine Stilkopie aus dem Jahre 2021 auf Grundlage der 'royal' Estampien aus Chansonier du Roi (ca. 1260). Die Analyse dieser und abgeleitete Regeln für die Komposition können in folgendem Artikel nachvollzogen werden: <https://mittelalternativ.de/2021-estampien/>