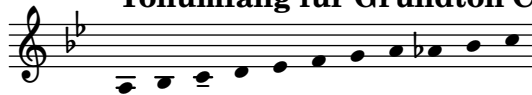


DREI ESTAMPIEN

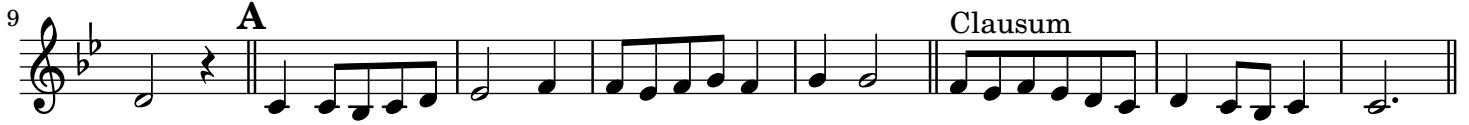
Nummer Eins

Tonumfang für Grundton C



Nils Hilbricht, 2021-10

A



Dieses Stück ist eine Stilkopie aus dem Jahre 2021 auf Grundlage der 'royal' Estampien aus Chansonier du Roi (ca. 1260). Die Analyse dieser und abgeleitete Regeln für die Komposition können in folgendem Artikel nachvollzogen werden: <https://mittelalternativ.de/2021-estampien/>

DREI ESTAMPIEN

Nummer Eins



Nils Hilbricht, 2021-10



The musical score consists of ten staves of music in 3/4 time. The key signature is one sharp (F#), indicating D major. The score is divided into sections labeled A, B, C, and D. Section A (measures 1-16) features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes. Section B (measures 17-24) continues with similar rhythmic motifs. Section C (measures 25-40) introduces a new rhythmic pattern. Section D (measures 41-72) features a more complex rhythmic structure. The score concludes with a final section (measures 73-84) that returns to a rhythmic pattern similar to the beginning. Structural markers 'Apertum' and 'Clausum' are placed above the staff to indicate the start and end of phrases. Measure numbers 9, 17, 25, 33, 41, 50, 58, 65, and 73 are indicated at the start of their respective staves.

Dieses Stück ist eine Stilkopie aus dem Jahre 2021 auf Grundlage der 'royal' Estampien aus Chansonier du Roi (ca. 1260). Die Analyse dieser und abgeleitete Regeln für die Komposition können in folgendem Artikel nachvollzogen werden: <https://mittelalternativ.de/2021-estampien/>

DREI ESTAMPIEN

Nummer Eins



Nils Hilbricht, 2021-10

A



9 **A** **Clausum**



17 **B** **Apertum**



25 **B**



33 **Clausum** **C**



41 **Apertum** **C**



50 **Clausum**



58 **D**



65 **Apertum** **D**



73 **Clausum**

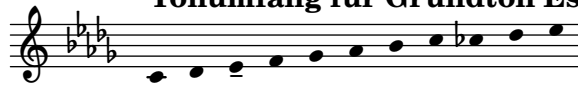


Dieses Stück ist eine Stilkopie aus dem Jahre 2021 auf Grundlage der 'royal' Estampien aus Chansonier du Roi (ca. 1260). Die Analyse dieser und abgeleitete Regeln für die Komposition können in folgendem Artikel nachvollzogen werden: <https://mittelalternativ.de/2021-estampien/>

DREI ESTAMPIEN

Nummer Eins

Tonumfang für Grundton Es



Nils Hilbricht, 2021-10

A

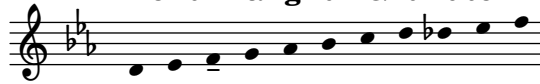


Dieses Stück ist eine Stilkopie aus dem Jahre 2021 auf Grundlage der 'royal' Estampien aus Chansonier du Roi (ca. 1260). Die Analyse dieser und abgeleitete Regeln für die Komposition können in folgendem Artikel nachvollzogen werden: <https://mittelalternativ.de/2021-estampien/>

DREI ESTAMPIEN

Nummer Eins

Tonumfang für Grundton F



Nils Hilbricht, 2021-10

A

Apertum



9

A

Clausum



17

B

Apertum



25

B



33

Clausum

C



41

Apertum

C



50

Clausum



58

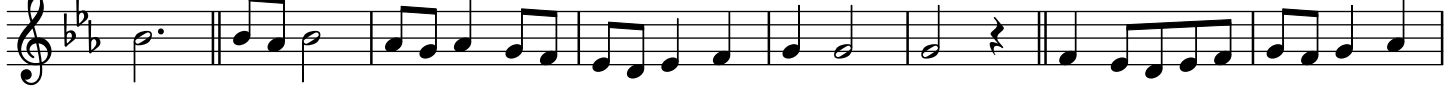
D



65

Apertum

D



73

Clausum

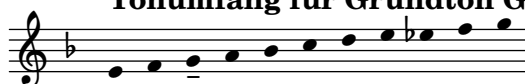


Dieses Stück ist eine Stilkopie aus dem Jahre 2021 auf Grundlage der 'royal' Estampien aus Chansonier du Roi (ca. 1260). Die Analyse dieser und abgeleitete Regeln für die Komposition können in folgendem Artikel nachvollzogen werden: <https://mittelalternativ.de/2021-estampien/>

DREI ESTAMPIEN

Nummer Eins

Tonumfang für Grundton G



Nils Hilbricht, 2021-10

A

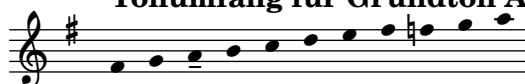


Dieses Stück ist eine Stilkopie aus dem Jahre 2021 auf Grundlage der 'royal' Estampien aus Chansonier du Roi (ca. 1260). Die Analyse dieser und abgeleitete Regeln für die Komposition können in folgendem Artikel nachvollzogen werden: <https://mittelalternativ.de/2021-estampien/>

DREI ESTAMPIEN

Nummer Eins

Tonumfang für Grundton A



Nils Hilbricht, 2021-10

A



Dieses Stück ist eine Stilkopie aus dem Jahre 2021 auf Grundlage der 'royal' Estampien aus Chansonnier du Roi (ca. 1260). Die Analyse dieser und abgeleitete Regeln für die Komposition können in folgendem Artikel nachvollzogen werden: <https://mittelalternativ.de/2021-estampien/>

DREI ESTAMPIEN

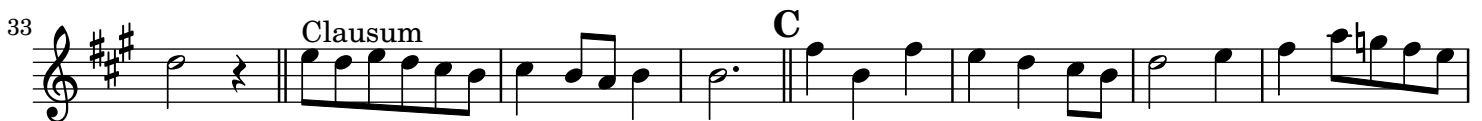
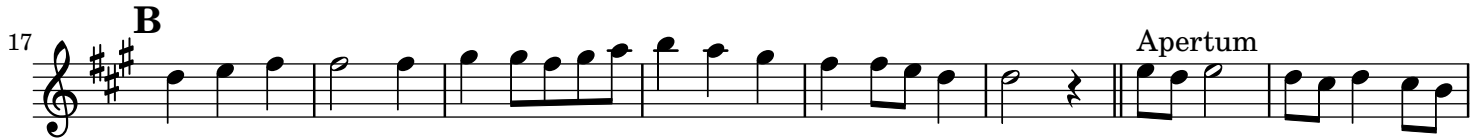
Nummer Eins

Tonumfang für Grundton H



Nils Hilbricht, 2021-10

A



Dieses Stück ist eine Stilkopie aus dem Jahre 2021 auf Grundlage der 'royal' Estampien aus Chansonnier du Roi (ca. 1260). Die Analyse dieser und abgeleitete Regeln für die Komposition können in folgendem Artikel nachvollzogen werden: <https://mittelalternativ.de/2021-estampien/>