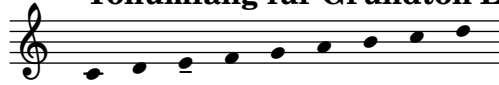


# STO-VO-KOR

## Sammlung 2003-2009

Geschrieben 2006

### Tonumfang für Grundton E



Nils Hilbricht

Musical score for three voices in 4/4 time, consisting of three systems of staves. The first system (measures 1-6) shows three staves with various rhythmic patterns and melodic lines. The second system (measures 7-13) continues the piece with similar complexity. The third system (measures 14-18) concludes the piece with sustained notes and a final cadence. The score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#).

Ein mehrstimmiges, phrygisches Bordunstück. Nach dem vorletzten Takt müssten eigene Teile eingefügt werden. Selbstverständlich handelt es sich bei dem Stück nicht um etwas traditionelles oder gar mittelalterliches, sondern um ein modernes Pop/Rock Stück im Dudelsackgewand, auf ein Mittelaltermarktpublikum zugeschnitten.