

LYDISCHE ERSATZKLAUSEL

Sammlung 2003-2009

Geschrieben 2007

Tonumfang für Grundton B



Nils Hilbricht

1



5



9



13



The image shows a musical score for three voices and a bordun, spanning measures 17 to 21. The score is written in a single system with three staves. The top staff is labeled '1', the middle '2', and the bottom '3'. The music is in a key with one flat (B-flat) and a common time signature. The first system (measures 17-20) shows three voices with complex, interlocking melodic lines. The second system (measures 21-24) shows the voices continuing their lines, with some notes marked with a fermata. The bottom staff, representing the bordun, consists of a simple, rhythmic accompaniment of eighth and quarter notes.

Ein kurzes, polyphones, lydisches Stück zu drei Stimmen über einem Bordun. Enstand als ich viel Leonin und Perotin gehört habe. Da das Stück an sich zu kurz ist wurde es bisher immer nur als ausschmückender Schlußteil eines anderen, einstimmigen, Gesangsstückes benutzt, von daher auch der historisierende Titel. Die 'Ersatzklausel' ist also eine polyphone Alternative zum letzten Takt des einstimmigen Stückes gewesen.