

# LYDISCHE ERSATZKLAUSEL

Sammlung 2003-2009

Geschrieben 2007



Nils Hilbricht

1

4

8

12

17

1

2

3

Detailed description: This block contains the first system of a musical score, measures 17 through 20. It consists of three staves, labeled 1, 2, and 3. The key signature is three sharps (F#, C#, G#). Staff 1 features a melodic line with eighth and sixteenth notes. Staff 2 provides a harmonic accompaniment with similar rhythmic patterns. Staff 3 contains a rhythmic pattern of eighth notes, likely representing the 'Bordun' mentioned in the text. The system concludes with a double bar line.

21

1

2

3

Detailed description: This block contains the second system of the musical score, measures 21 through 24. It consists of three staves, labeled 1, 2, and 3. The key signature remains three sharps. Staff 1 continues the melodic line. Staff 2 continues the harmonic accompaniment. Staff 3 continues the rhythmic pattern. The system concludes with a double bar line.

Ein kurzes, polyphones, lydisches Stück zu drei Stimmen über einem Bordun. Enstand als ich viel Leonin und Perotin gehört habe. Da das Stück an sich zu kurz ist wurde es bisher immer nur als ausschmückender Schlußteil eines anderen, einstimmigen, Gesangsstückes benutzt, von daher auch der historisierende Titel. Die 'Ersatzklausel' ist also eine polyphone Alternative zum letzten Takt des einstimmigen Stückes gewesen.