

LYDISCHE ERSATZKLAUSEL

Sammlung 2003-2009

Geschrieben 2007



Nils Hilbricht

1

2

3

4

1

2

3

8

1

2

3

12

1

2

3

17

1

2

3

21

1

2

3

Ein kurzes, polyphones, lydisches Stück zu drei Stimmen über einem Bordun. Enstand als ich viel Leonin und Perotin gehört habe. Da das Stück an sich zu kurz ist wurde es bisher immer nur als ausschmückender Schlußteil eines anderen, einstimmigen, Gesangsstückes benutzt, von daher auch der historisierende Titel. Die 'Ersatzklausel' ist also eine polyphone Alternative zum letzten Takt des einstimmigen Stückes gewesen.