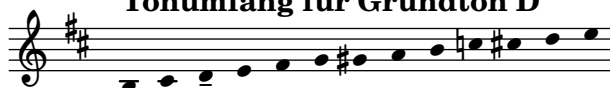


DREI ESTAMPIEN

Nummer Zwei

Tonumfang für Grundton D



Nils Hilbricht, 2021-11

A Apertum

A Clausum

17 **B** Apertum

25 **B** Clausum

32 **C** Apertum

40 **C** Clausum

48 **D** Apertum

D Clausum

65 **E** Apertum

73 **E** Clausum



Dieses Stück ist eine Stilkopie aus dem Jahre 2021 auf Grundlage der 'royal' Estampien aus Chansonnier du Roi (ca. 1260). Die Analyse dieser und abgeleitete Regeln für die Komposition können in folgendem Artikel nachvollzogen werden: <https://mittelalternativ.de/2021-estampien/>