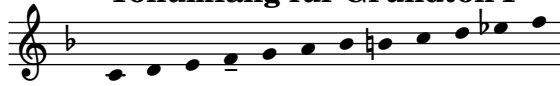


DREI ESTAMPIEN

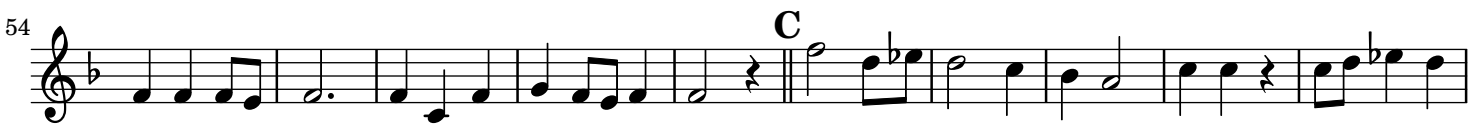
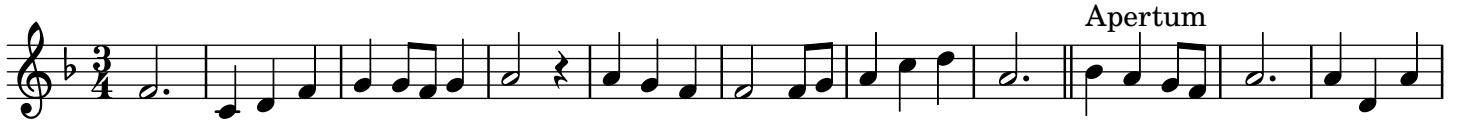
Nummer Drei

Tonumfang für Grundton F



Nils Hilbricht, 2021-11

A



115 **E** Apertum

126 **E** Clausum

138 **F**

148 Apertum **F**

159 Clausum

Dieses Stück ist eine Stilkopie aus dem Jahre 2021 auf Grundlage der 'royal' Estampien aus Chansonnier du Roi (ca. 1260). Die Analyse dieser und abgeleitete Regeln für die Komposition können in folgendem Artikel nachvollzogen werden: <https://mittelalternativ.de/2021-estampien/>