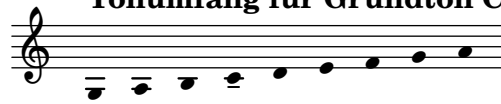


MELODIE 1

Sammlung 2023

Tonumfang für Grundton C



Nils Hilbricht

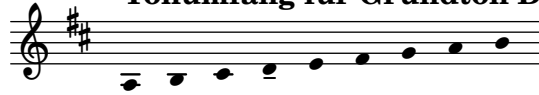


Eine Melodie ohne historisches Vorbild, bei der über meiner Kompositions-Skizze 'Weltmusik-Cantiga' stand.

MELODIE 1

Sammlung 2023

Tonumfang für Grundton D



Nils Hilbricht

Eine Melodie ohne historisches Vorbild, bei der über meiner Kompositions-Skizze 'Weltmusik-Cantiga' stand.

MELODIE 1

Sammlung 2023

Tonumfang für Grundton E



Nils Hilbricht

10

20

30

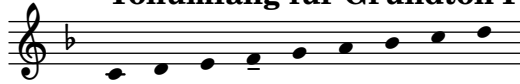
39

Eine Melodie ohne historisches Vorbild, bei der über meiner Kompositions-Skizze 'Weltmusik-Cantiga' stand.

MELODIE 1

Sammlung 2023

Tonumfang für Grundton F



Nils Hilbricht

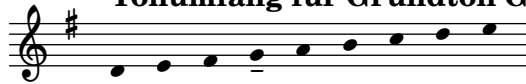


Eine Melodie ohne historisches Vorbild, bei der über meiner Kompositions-Skizze 'Weltmusik-Cantiga' stand.

MELODIE 1

Sammlung 2023

Tonumfang für Grundton G



Nils Hilbricht



Eine Melodie ohne historisches Vorbild, bei der über meiner Kompositions-Skizze 'Weltmusik-Cantiga' stand.

MELODIE 1

Sammlung 2023



Nils Hilbricht

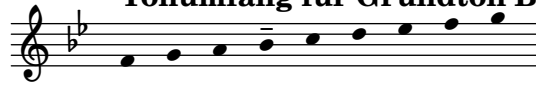


Eine Melodie ohne historisches Vorbild, bei der über meiner Kompositions-Skizze 'Weltmusik-Cantiga' stand.

MELODIE 1

Sammlung 2023

Tonumfang für Grundton B



Nils Hilbricht

The main musical score for 'Melodie 1' is presented in five staves of music. The key signature is B-flat major (one flat) and the time signature is 3/4. The score begins with a treble clef and a key signature of one flat. The first staff contains measures 1 through 10, featuring a melodic line with eighth and quarter notes, including a triplet of eighth notes in measure 4. The second staff, starting at measure 11, continues the melody and includes a repeat sign at the end of the line. The third staff, starting at measure 21, shows a more active melodic line with sixteenth notes. The fourth staff, starting at measure 31, includes another triplet of eighth notes. The fifth and final staff, starting at measure 40, concludes the piece with a final cadence. The piece ends with a double bar line.

Eine Melodie ohne historisches Vorbild, bei der über meiner Kompositions-Skizze 'Weltmusik-Cantiga' stand.

MELODIE 1

Sammlung 2023



Nils Hilbricht

Eine Melodie ohne historisches Vorbild, bei der über meiner Kompositions-Skizze 'Weltmusik-Cantiga' stand.