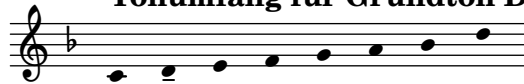


MELODIE 2

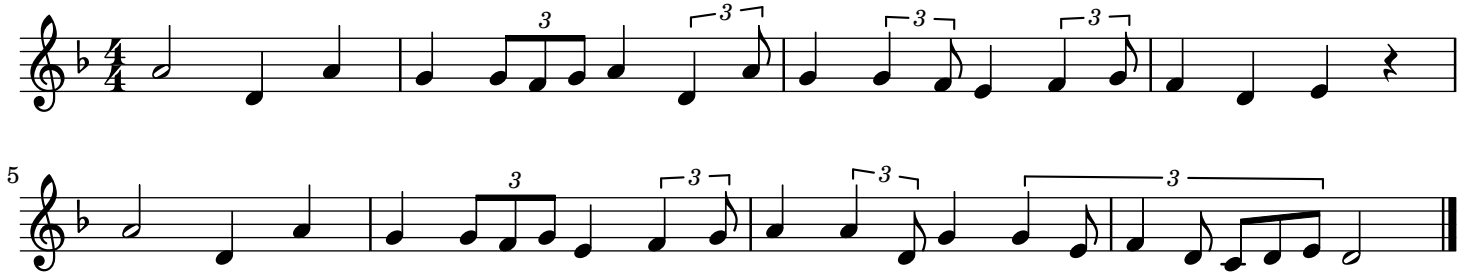
Sammlung 2023

Tonumfang für Grundton D

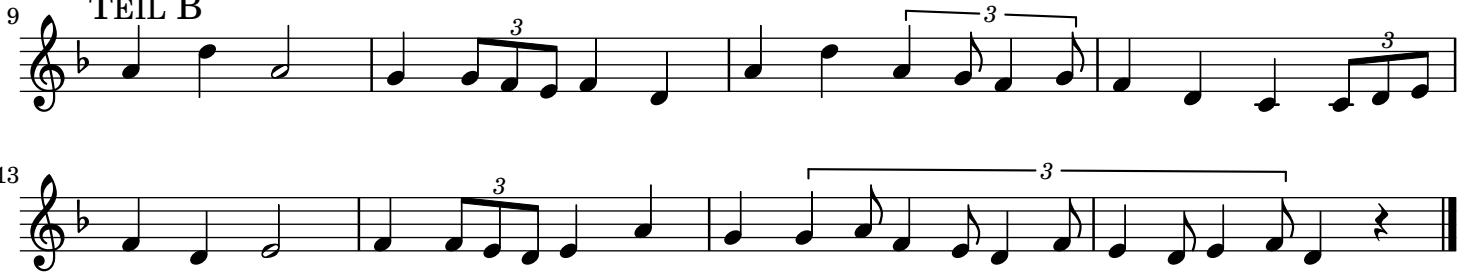


Nils Hilbricht

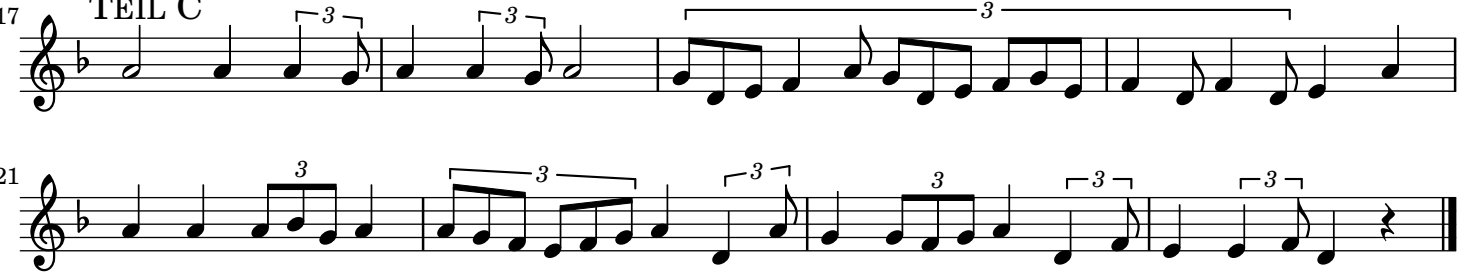
TEIL A



TEIL B



TEIL C



Die drei Teile müssen selbst in eine eigene Form und Reihenfolge gebracht werden. Die Pausen markieren die Kadenz und müssen nicht zwingend eingehalten werden; der Schlusston könnte einfach durchgehalten werden. Über meiner Kompositions-skizze stand der Titel 'Mittelaltermarktstück'.